

BRÜDERLICH.

Herzliche Begrüßung  
von Eugen am 1. April 1892.

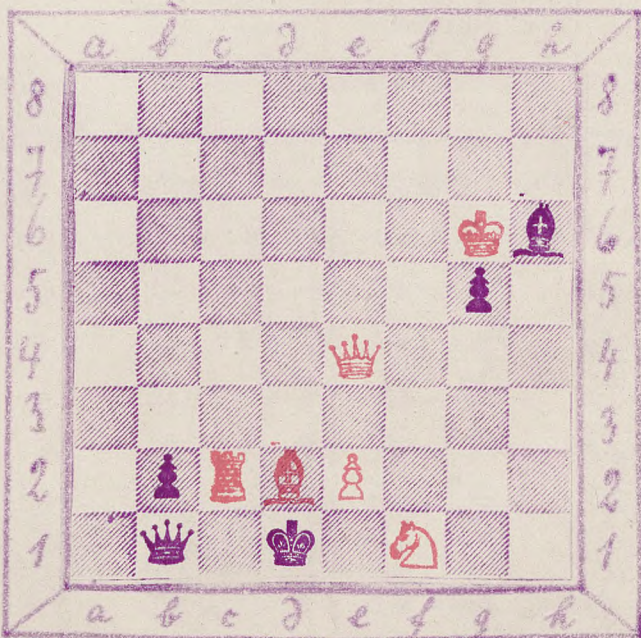
Northumbria as printed in  
 Poole's pro Quaker. A. 1795.  
 the first printing of the  
 first ed. 10. London  
 the second ed. 10.

Die Kalligraphen wissen die  
fingern von der Hand  
denn fort an alle  
Keyf. Braunschweig, Har-  
stall 21, 18. 18. 18.

Nº 20. Montag, den 2. November 1885.

122

J. Kohlzin & C. Kockelkorn.



Weiß zieht und setzt im 2. Ligen mat.

Die in der Original-Ausgabe der hiesigen  
 Problem- und Lösungsschriften können aber in diesem Leben  
 nicht genauig zum Hindernis ankommen. Der Lö-  
 sung ist, wie bei allen Franzosen, leicht zu  
 finden, aber man wird gewissig verblüht  
 von der inbegriffenen Künste der Math-  
 ematik.

Lösung zu N<sup>o</sup> 13.

- |            |        |            |        |
|------------|--------|------------|--------|
| 1. D2-f3   | Kc5-c4 | 1. . . . . | e7-c6  |
| 2. Lf3-e5+ | Kc4-c5 | 2. b2-b4+  | Kc5-c4 |
| 3. b2-b4+  |        | 3. Lf3-e5+ |        |

Angenommen im Jaren: Fr. Gersau  
 in Schmiedeberg, F. Luth in Braunschweig,  
 Fr. Tetz, P. Hornig, A. Uhlmann abm. d. Kaffee  
 Otto Schultze in d. benannten sind H. C. Sym-  
 mes in Wiesbaden.

Partie N<sup>o</sup> 24.

geprüft im Hamburger Meister-Turnier 1885.

Weiß: Heiß      Schwarz: Berger.

- |           |         |              |          |
|-----------|---------|--------------|----------|
| 1. e2-e4  | e7-e5   | 10. Lf3 x d4 | Dd8-e7   |
| 2. Lg1-f3 | Lb8-c6  | 11. f2-f3    | Lc6-e5   |
| 3. Lf1-b5 | Lg8-f6  | 12. Lb5-e2   | a7-a6    |
| 4. d2-d3  | d7-d6   | 13. 0-0-0    | b7-b5    |
| 5. Lb1-c3 | Lc8-d7  | 14. Fh1-e1   | Ta8-b8   |
| 6. h2-h3  | g7-g6   | 15. Lc3-d5   | De7-d8   |
| 7. Lc1-e3 | Ld8-g7  | 16. Lc3-f4   | Lf6 x d5 |
| 8. Dd1-d2 | h7-h6   | 17. e4 x d5  | g6-g5    |
| 9. d3-d4  | e5 x d4 | 18. Lf4-e3   | 0-0      |



19. 63-64	17-16	26. 92-94	64 x c3
20. 73-74	95 x f4	22. 62 x c3	K27-68
21. 7e3 x f4	K98-67 <sup>a)</sup>	23. 283 x f5	287-24
22. 2e2-33+	f6-f5	29. 2f5-c2	2a7 x c2
23. 7e1-f1	D38-f6	30. 784 x c2	Dc5 x c3
24. c2-c3	65-64	31. D32 x c3	Lg7 x c3
25. 2f4 x e5	Df6 x e5	Remis.	

Blackburne spielt für 22, 92-94 gegen  
Westheil von Weiss mit.

Das hundertste Löffergewinn Österreich-  
Ungarns ist in von Johann H. Lehnor redigierter  
„Österreichische Leoschalle“. Das ist ein  
hundertwörter Glossar, das von dem folgenden  
Löffergewinn, welches in Österreich  
köpft. In seiner Zusammenfassung ist es 10 Mark.  
Larke N. 25.

geprüft im Hamburger Gew. Meisterturnier 1885.

Weiss: H. von Gottschall Schwarz: Dr. Noa.

Französische Partie.

1. e1-e4	e7-e6	9. 62 x c3	0-0
2. d2-d4	d7-d5	10. 2f3-22!	35 x e4
3. 7e1-c3	L98-f6	11. 782 x e4	Df6-28
4. 2f1-d3	L48-c6	12. f2-f4	Lc6-e7
5. 7g1-f3	L48-b4	13. D31-h5	D38-25 <sup>a)</sup>
6. 2c1-g5	h7-h6	14. 7e4-f6+	g7 x f6
7. 2g5 x f6	D38 x f6	15. D45 x h6	7e7-f5 <sup>b)</sup>
8. 0-0	L64 x c3	16. 2d3 x f5	Aufgaben.

2<sup>a)</sup> Dieser war f7-f5 oder f7-f6. In diesem

gute Schrammbildung ist wohl selbst.

8. Briefing vom 16-15. 16, 17-13, 17-96  
sind falls 17, 17-93, p. DD5-38, davon ist Weis  
pfe vorzüglich vorzuführen, v. m. d. Ver.  
Spiel nicht wieder mit der Land zu geben.

Von der im Vorlage ist Herr A. Roegner  
in Leipzig wohnen, Bibliothek für Schach,  
freunde liegt sind haben das 4. in Ländern w.  
Dasselbe ist zum Professor im Marz C. von  
Berdeleben und gibt in Briefe schließend  
von Vias ist schmerzhaftes Spiel - Anweisung, für  
wie einige neue Variationen der spanischen  
in. Längere eine Mark.

### Kleiner Briefkasten.

H. C. in Lk. Kündigung schließen in Jan. 1891.

H. Lehner in Wien. Erster Dank für Ihre freund-  
liche Kündigung, wie auch den Vorschlag, v. d. m.  
für die letzten Künsten der Bruderschaft.

H. C. L. in W. Erster Dank für Ihre Bittung, v. d. m.  
für Ihre mündliche Kündigung, v. d. m.  
gefragte Zeit ist 17. Über bitten beschleunigte Kün-  
stern als ersten in dieser Schenkung mit ungrü-  
pfe, 1. und 2. Künste v. d. m. Abonnement-  
Dankmütigkeit bis Ende des Jahres.

H. C. in L. Fr. T. A. L. F. L. in Br. Riffing  
Lüftung anfangen.